

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы для детей

### Видеомонтаж и анимация

№ п. п.	Наименование уровней, разделов и тем	Всего часов	в том числе:		
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5	6
	<b>ВСЕГО</b>	<b>56</b>	<b>13</b>	<b>43</b>	
<b>1</b>	<b>Основы нелинейного видеомонтажа с использованием Adobe Premiere Pro CC</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>практическая работа</b>
1.1	Знакомство с программой Adobe Premiere Pro CC	2	2		
1.2	Настройка проекта и импорт мультимедийных материалов	4	1	3	
1.3	Организация цифровых материалов	2	1	1	
1.4	Создание последовательности без переходов	2		2	
1.5	Создание последовательности с переходами	4		4	
1.6	Создание динамических титров	3		3	
1.7	Применение специальных инструментов монтажа	3		3	
1.8	Работа со звуком	2	1	1	
1.9	Экспорт кадров, клипов и последовательностей	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Создание видеокomпозиций и визуальных эффектов в Adobe After Effects CC</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>практическая работа</b>
2.1	Знакомство с рабочей областью	2	2		
2.2	Простые приемы композитинга	2	1	1	
2.3	Анимация текста	4		4	
2.4	Работа со слоями фигур	3	1	2	
2.5	Анимация мультимедийной презентации	4		4	
2.6	Анимация слоев	3		3	
2.7	Работа с масками	3	1	2	
2.8	Искажение объектов	2		2	

2.9	Выполнение цветокоррекции	2	1	1	
2.10	Создание трехмерных объектов	4	1	3	
2.11	Просчет и вывод	1		1	
<b>4</b>	<b>Итоговая практическая работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>зачет</b>

### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Месяцы обучения/количество часов						
	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
Основы нелинейного видеомонтажа с использованием Adobe Premiere Pro CC	8	8	8				
Создание видеокомпозиций и визуальных эффектов в Adobe After Effects CC				8	8	8	6
Итоговая практическая работа							2